

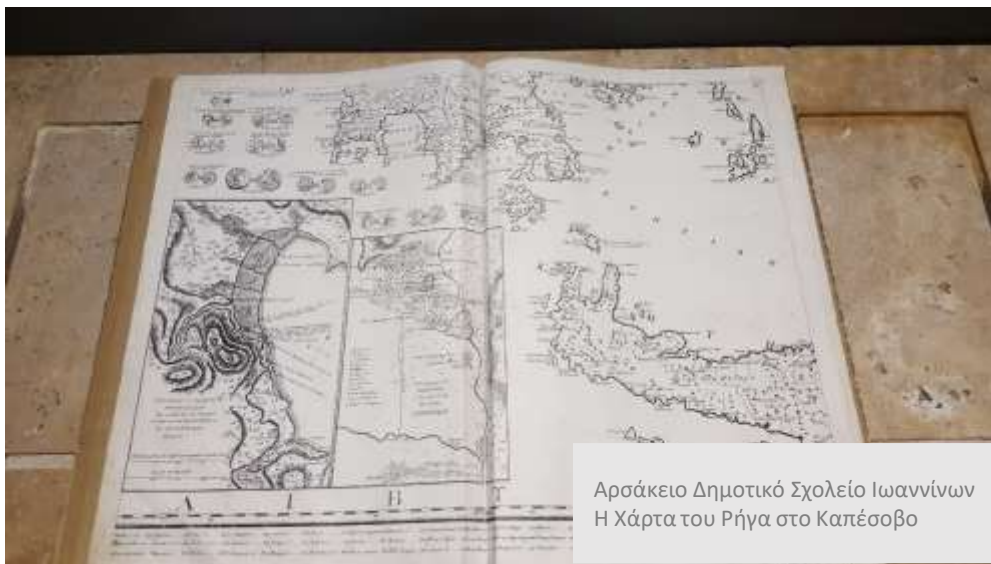
«Πώς θυμόμαστε το 1821»:  
Η δημιουργία ενός αρχείου για το 1821 μέσα από μια σχολική δράση πληθοπορισμού

Ιουλία Πεντάζου

Ιστορικός, μεταδιδάκτορας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ



Αρσάκειο Δημοτικό Σχολείο Ιωαννίνων  
Η Χάρτα του Ρήγα στο Καπέσοβο



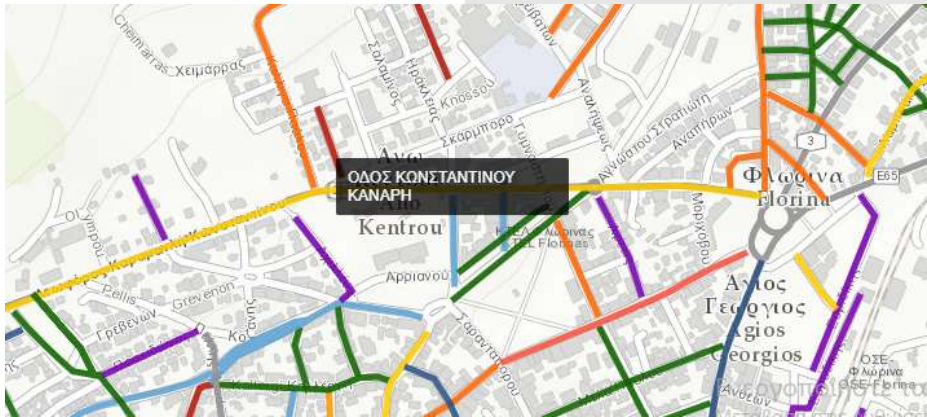
Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας



Γενικό Εκκλησιαστικό Λύκειο Πατρών



7ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής



1ο Γυμνάσιο Χίου - "Σχολή Χίου"  
Γιαταγάνι από τη Σφαγή της Χίου (1822)



1 8 2 1  
Ψ Η Φ Ι Α Κ Ο  
Α Ρ Χ Ε Ι Ο  
DIGITAL ARCHIVE

## Ψηφιακό Αρχείο 1821 - Σχολική δράση

Το όνομα και η φωτογραφία που σχετίζονται με τον Λογαριασμό σας Google θα καταγράφονται όταν ανεβάζετε αρχεία και υποβάλλετε αυτήν τη φόρμα. Δεν είστε ο χρήστης 1821schools@gmail.com; [Εναλλαγή λογαριασμού](#)

### Δελτίο ερευνητή - 1 -

Συμπληρώνεται ένα δελτίο ερευνητή για κάθε αντικείμενο που καταγράφεται

#### Τίτλος

Η απάντησή σας

#### Είδος

- Ιστορικό κτίριο
- Οδός
- Πλατεία
- Μνημείο
- Αντικείμενο από μουσείο
- Βιβλίο
- Άλλο

#### Τόπος

Η απάντησή σας

#### Χρονολογία

Η απάντησή σας

#### Δημιουργός

Η απάντησή σας

#### Βιογραφικό σημείωμα

Η απάντησή σας

#### Περιγραφή

Η απάντησή σας

#### Τα σχόλιά μας

Η απάντησή σας

#### Σύνδεση με την ιστορία του 1821

Η απάντησή σας

#### Σύνδεση με τον τόπο μου

Η απάντησή σας

#### Βιβλιογραφία

Η απάντησή σας

#### Φωτογραφία

[ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΑΡΧΕΙΟΥ](#)

ΠΙΣΩ

ΕΠΟΜΕΝΟ



Γυμνάσιο Αγίου Πνεύματος Σερρών

Το σπίτι του Εμμανουήλ Παπά

### Περιγραφή

Το σπίτι που γεννήθηκε ο Εμμανουήλ Παπάς το 1773. Βρίσκεται στο κέντρο του χωριού. Διασώζεται η πόρτα του σπιτιού η οποία φυλάσσεται στο εσωτερικό του, προκειμένου να προστατευτεί από τη φθορά. Στο πίσω μέρος εξακολουθεί να υπάρχει η αποθήκη στην οποία ο ήρωας έκρυβε όπλα και πυρομαχικά και τα μοίραζε στους αγωνιστές της ελευθερίας. Το σπίτι ανήκει στην οικογένεια Παπαγεωργίου, που κρατά την καταγωγή της από τον αδερφό του Εμμ. Παπά.

### Τα σχόλιά μας

Το σπίτι δεν είναι ανοιχτό και επισκέψιμο. Ο σημερινός ιδιοκτήτης μας έκανε την τιμή να μας φιλοξενήσει και να μας ξεναγήσει. Νιώσαμε σαν να ήταν ο ίδιος ο Σερραίος ήρωας μαζί μας...

### Σύνδεση με την ιστορία του 1821

Εκεί γεννήθηκε και μεγάλωσε ο Εμμανουήλ Παπάς, ο αρχιστράτηγος των μακεδονικών δυνάμεων του 1821

### Σύνδεση με τον τόπο μου

Ο Δήμος Εμμ. Παπά ζητά να το αγοράσει από το σημερινό ιδιοκτήτη και να το μετατρέψει σε μουσείο.



Γυμνάσιο Αγίου Πνεύματος Σερρών

Η ζώνη του Εμμανουήλ Παπά

### Περιγραφή

Η ζώνη του Εμμανουήλ Παπά αποτελεί σήμερα κειμήλιο της οικογένειας Παπαγεωργίου. Χαρίστηκε στον ήρωα ως προσωπικό δώρο από κάποιο φίλο του, τον Αβραάμ. Στο μεταλλικό τμήμα της ζώνης διακρίνουμε το σταυρό του Χριστού πάνω στο Γολγοθά με την επιγραφή INBI (Ιησούς Ναζωραίος Βασιλεύς των Ιουδαίων), σύμβολο χριστιανικής πίστης, αγώνα και θυσίας. Παράλληλα, διαβάζουμε « ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΒΡΑΑΜΗ ΜΑΝΟΛΑΚΗ », καθώς και το έτος που κατασκευάστηκε και χαρίστηκε (1820).

### Τα σχόλιά μας

Την ύπαρξη του αντικειμένου αυτού αγνοεί η επίσημη ιστορική έρευνα . Ο κ. Παπαγεωργίου μας έκανε ιδιαίτερη τιμή που μας το έδειξε. Ο ενθουσιασμός και η συγκίνησή μας μπροστά στην αποκάλυψη αυτή δεν περιγράφονται !!

### Σύνδεση με την ιστορία του 1821

Τη ζώνη αυτή φορούσε ο Εμμανουήλ Παπάς.

# Τα διαφορετικά επίπεδα του χρόνου

## Παρελθόν

### Σύνδεση με την ιστορία του 1821

Η Μονή βοήθησε αρκετά στην προετοιμασία της επανάστασης του 1821 και για αυτό οι Τούρκοι την έκαψαν τον Ιούνιο του 1821. Μετά την φωτιά οι πατέρες μάζεψαν ό,τι πολύτιμο είχε διασωθεί και έφυγαν για άλλες μονές στα αγγλοκρατούμενα Επτάνησα μέχρι το 1828, οπότε ιδρύθηκε το πρώτο ελεύθερο ελληνικό κράτος.

Ο Βησσαρίων Κωσκήρης, στο σύγγραμμα του «Η Μονή του Ομπλού κατά την Ελληνική επανάσταση», υποστηρίζει ότι σε σύσκεψη στη μονή Ομπλού με την παρουσία του Μητρόπολη Γερμανού αποφασίστηκε να ξεκινήσει στη περιοχή η επανάσταση εναντίον των Τούρκων.

Αφού οι Τούρκοι έκαψαν τη μονή, το 1821 δημιουργήθηκε εκεί νοσοκομείο για τις ανάγκες των αγωνιστών με υπεύθυνο τον Ανδρέα Ζαΐμη. Από εκεί πέρασαν σημαντικά πρόσωπα της Επανάστασης, όπως ο Μαυροκορδάτος, ο Κανάρης και ο Πλαπούτας. Το μοναστήρι διέθετε τότε και αμυντικό εξοπλισμό ο οποίος αποτελούνταν από δύο μικρά πυροβόλα.

## Παρόν

### Σύνδεση με τον τόπο μου

Η Μονή Ομπλού βρίσκεται πολύ κοντά στο Σαραβάλι και την Κρήνη, σε απόσταση περίπου 30 λεπτών με το αυτοκίνητο. Οι πολιτιστικοί σύλλογοι των περιοχών διοργανώνουν συχνά επισκέψεις στη Μονή, ενώ στην εορτή του ναού (21 Νοεμβρίου) συρρέει πλήθος κόσμου.



Γυμνάσιο Σαραβαλίου

Μονή Ομπλού



### Δημοτικό σχολείο, Νιάτα, Λακωνίας

#### Σύνδεση με τον τόπο μου

Η σύνδεση του μνημείου με τα Νιάτα είναι άμεση καθώς το μνημείο έχει σκαλισμένα ονόματα κατοίκων που διέμεναν εκείνη την εποχή στο χωριό. Αυτοί είτε σφαγιάστηκαν είτε αιχμαλωτίστηκαν από τον Ιμπραήμ Πασά.



### Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Φλώρινας

#### Άγαλμα Κωνσταντίνου Κανάρη

#### Τα σχόλιά μας

Η αλήθεια είναι ότι παρόλο που το άγαλμα βρίσκεται σε κεντρικό σημείο της πόλης, δεν το είχαμε προσέξει πρωτότερα. Μας έκανε πολύ κακή εντύπωση που έχει πάνω του γκράφιτι και μουντζούρες.



### Γυμνάσιο Σαραβαλίου (Πάτρα)

#### Κάστρο Σαραβαλίου

#### Τα σχόλιά μας

Από το σχολείο μας βλέπουμε καθημερινά το κάστρο. Στην πλατεία του πηγαίνουμε για βόλτα και συμμετέχουμε και σε εκδηλώσεις που γίνονται εκεί για τη μάχη του Σαραβαλίου.

#### Σύνδεση με τον τόπο μου

Σήμερα στο μέρος σώζεται μόνο ένα τμήμα του κάστρου πάνω στο οποίο βρίσκεται η κεντρική πλατεία του χωριού. Κάθε χρόνο σε ανάμνηση της μάχης της 9ης Μαρτίου γίνονται εορταστικές εκδηλώσεις και αναπαράστασή της.

### 2ο Δημοτικό Σχολείο Διδυμοτείχου

#### Το σχολείο μας στην οδό Ιωάννη Κωλέττη

#### Τα σχόλιά μας

Στην οδό Ιωάννη Κωλέττη βρίσκεται το σχολείο μας, καθώς και οι οικίες των περισσότερων από εμάς. Είναι η οδός που διανύουμε καθημερινά για το σχολείο, αλλά και για τις βόλτες μας το απόγευμα. Με αφορμή αυτό το πρόγραμμα μάθαμε για το βίο και την προσφορά του Ιωάννη Κωλέττη στην Ελληνική Επανάσταση.



Παραγωγή:  
Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Συντονισμός & σχεδιασμός βάσης δεδομένων και περιεχομένου:  
Ιουλία Πεντάζου, μεταδιδάκτορας, ΙΑΚΑ, ΠΘ

Καλλιτεχνική επιμέλεια & σχεδιασμός οθονών:  
Αλέξης Ψυχούλης, εικαστικός & καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων  
Μηχανικών ΠΘ

Ανάπτυξη βάσης δεδομένων & ιστότοπου:  
Γιώργος Καλαούζης, μηχανικός Η/Υ Ε.Ε.ΔΙ.Π., Τμήμα Αρχιτεκτόνων  
Μηχανικών ΠΘ





1821  
ΨΗΦΙΑΚΟ  
ΑΡΧΕΙΟ  
DIGITAL ARCHIVE

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



44ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ  
38 ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
46 ΟΛΟΗΜΕΡΟ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
3 ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
4 ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
3 ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
8 ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
1 ΔΗΜΟΤΙΚΟ





1821  
ΨΗΦΙΑΚΟ  
ΑΡΧΕΙΟ  
DIGITAL ARCHIVE

## ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



44ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
7ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ

38 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

46 ΟΛΟΗΜΕΡΟ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ

3 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

4 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

3 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

8 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

1 ΔΗΜΟΤΙΚΟ

### ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ



Η αφύπνιση της εθνικής συνείδησης των Ελλήνων, ή κατ' άλλους η ανάδυση του ελληνικού εθνισμού εντοπίζεται κατά την υστεροβυζαντινή περίοδο, περί τον 13ο έως 15ο αιώνα.[7][8][9][10] αλλά οι απαρχές του ελληνικού εθνικού κινήματος που οδήγησε στην Επανάσταση εμφανίζονται πολλούς αιώνες αργότερα, στην ώριμη φάση του νεοελληνικού Διαφωτισμού το δεύτερο μισό του 18ου αιώνα.[11] Την περίοδο αυτή, η διάδοση της παιδείας συνοδεύτηκε με τη διάδοση -αρχικά μεταξύ των

<http://83.212.201.83:8080/schools1821/>