



User Centered AI

Πρόγραμμα

Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2020, 12.00 - 14.00

Zoom Meeting: <https://aegean-gr.zoom.us/j/98906609260>

Ωρα	Τίτλος ομιλίας	Ομιλητές
12:00	Εισαγωγή	
12:05-12:30	Χαιρετισμός	Μιχάλης Μειμάρης (Ομότιμος Καθηγητής, ΕΚΠΑ)
12:30-14:00	Session 1	
	1. Η προηγμένη ψηφιακή τεχνολογία, η επιστήμη και η τέχνη ως αρωγοί στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα. Το παράδειγμα της πλατφόρμας @postasis	Μάνθος Σαντοριναίος, Σταυρούλα Ζώη (ΑΣΚΤ)
	2. Διαδραστική οπτικοακουστική εγκατάσταση στην Εθνική Λυρική Σκηνή ως αναπαράσταση της όπερας «Ηλέκτρα» του Ρίχαρντ Στράους, στα πλαίσια του ερευνητικού εργαστηρίου Transmedia Labworks	Αλίκη Ιοβίτα, Νατάσα Παπαθωμά (Narratologies)
	3. Αξιοποίηση των Web Analytics για τη Βελτιστοποίηση της Ευχρηστίας των Υπηρεσιών που Προσφέρουν οι Πολιτισμικοί Οργανισμοί	Ιωάννης Δρίβας) (ΠΑΔΑ)
	4. Συνεργατικές διεπαφές σε χώρους πολιτισμού και πολιτιστικής κληρονομιάς. Η περίπτωση του Ιδρύματος Β&Ε Γουλανδρή και των ξεναγήσεων εντός της συλλογής του	Φιλίππια Χειλίτση Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή
	5. Ανάπτυξη καινοτόμων ψηφιακών υποδομών εφαρμόζοντας τη μεθοδολογία της συμμετοχικής έρευνας δράσης	Open Lab Athens
	6. Διάδραση ανθρώπου-ρομπότ (Human-Robot Interaction / robot behaviour design / child developmental aspects when interacting with social robots)	Βασιλική Χαρίση (European Commission)
	7. Φωτορεαλιστική απεικόνιση τρισδιάστατου περιεχομένου για την αναβάθμιση των υπηρεσιών οπτικοποίησης	Ανδρέας Βασιλάκης (ΟΠΑ)

14:00-14:15	Διάλειμμα	
14:15-15:15	Session 2 - Projects	
	1. Ο χώρος της βιομηχανίας	Τάσος Μακρής (Information Systems Director)
	2. Σχεδίαση, πρωτοτυποποίηση και προκαταρκτική αξιολόγηση παιχνιδιού σε φορητή συσκευή για την παιγνιώδη και εξερευνητική μάθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Τηνιακή μαρμαροτεχνίας (Έργο Μουσείων Τόπος - ΕΔΚ)	Παναγιώτης Κουσαμπάσης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
	3. Ποια είναι η σημασία του σχεδιαστή σε ένα project που αφορά την Πολιτιστική Κληρονομιά; Πώς γίνεται το πάντρεμα του κλασικού με το σύγχρονο;	Γιάννης Αγγελάκος (ΠΑΠΕΛ)
	4. Ακουστικώς Επαυξημένα Ηχητικά Παιχνίδια	Εμμανουήλ Ροβίθης (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
	5. Καινοτόμος Μεθοδολογία Ολοκληρωμένης Διάγνωσης, Συντήρησης, Τεκμηρίωσης και Ανάδειξης των μυκηναϊκών τειχών - CAnTi	Μάρκος Κωνσταντάκης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
15:15-15:30	Διάλειμμα	
15:30-16:30	Session 3 Students	
	1. Τα αρχαιακά κατάλοιπα και η συνεισφορά τους στην ιστορία: χρήση ψηφιακών εργαλείων για την αρχαιακή οργάνωση και την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος	Νινέτα Σωτηράκη (ΠΑΔΑ)
	2. Εναέρια αλληλεπίδραση με πολλαπλές οικιακές συσκευές	Παναγιώτης Βογιατζιδάκης (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
	3. WebVR εμπειρία για επισημείωση κινητικών ποιοτήτων σε περιεχόμενο χορού	Λόρι Κουγιουμτζιάν (ΕΚΠΑ)
	4. Μελέτη, σχεδίαση και ανάπτυξη ενός συστήματος ηλεκτρονικής συνταγογράφησης	Νικόλαος Κυριακούλης (Πανεπιστήμιο Πατρών)
	5. Το φαινόμενο των σφαλμάτων διάταξης στους Έλληνες χρήστες υπολογιστή και προτείνεται και αξιολογείται μέθοδος για την αντιμετώπισή του	Παρασκευάς Πετσανάς (Πανεπιστήμιο Πατρών)
	6. TA-bletop: the assistant of teaching assistants in MOOCs	Βαγγέλης Σπαθώνης, Αναστάσιος Ντουρμάς (Πανεπιστήμιο Πατρών)
	7. Άμεση οπτικοποίηση των τελευταίων ειδήσεων στον χάρτη της Ελλάδας	Νικόλας Σταυρακάκης (ΕΚΠΑ)
	8. Ψηφιακά πληθοποριστικά συστήματα και ανοικτές συμμετοχικές υποδομές για τη σημασιολογική ενσωμάτωση της άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς	Μαρίانا Ζήκου (Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
16:30-17:00	Συζήτηση - κλείσιμο ημερίδας	